

# À la découverte du pays de la Pierre aux Fées

**D**ans un joli coin de campagne bien entretenu sur le site des Rocailles, à deux kilomètres de Reignier, vers le hameau de Saint-Ange, le dolmen de la Pierre aux Fées, appelé aussi par les campagnards la Pierre aux Morts, élève sa masse imposante et légendaire sous les nyctères. Dans ce coin de verdure, entretenu par les services techniques, en collaboration avec l'ONF et les amis des sentiers pour les chemins de randonnée pédestre à proximité, le dolmen est entouré de chênes, noisetiers, cultures maraîchères, pompiers et d'un petit coin piétonne de l'autre côté de la route, sous les ombres.

Les glaciers, que l'on peut toujours admirer auprès des derniers villages alpestres, avaient pris pendant les temps quaternaires un immense développement, et recouvraient presque toutes les vallées. Ils ont arraché des blocs par milliers aux pentes du Mont-Blanc, les ont charriés au loin, puis les ont déposés sur les collines et dans les plaines, comme ceux dans la plaine des Rocailles qui ont été répertoriés, quand une température plus clémente est venue réchauffer nos contrées et faire fondre les glaces.

Ce prodigieux semis de dépôts erratiques offrait les matériaux les plus abondants et les mieux appro-



Le dolmen de la Pierre aux Fées sur le site des Rocailles est une curiosité bien conservée. Photo DLM-TR.

tions diverses adoptant ce genre d'abri comme souvenir et imitation de l'ancienne grotte sépulcrale.

Le dolmen de la Pierre aux Fées ne ferait pas partie de la légende savoisienne sans l'intervention des Fées. Certains conteurs, habitués à "mettre les points sur les i", précisent davantage : ils croient pouvoir assurer qu'une seule fée s'est chargée de la besogne po-

## Un dolmen qui reste encore aujourd'hui une belle curiosité

**L**e monument est composé d'une table en granit particulier du Mont-Blanc nommé protogine (roche fort dure) longue de 4,90 m, large de 4,50 m, sur un mètre d'épaisseur, supportée par trois dalles, amincies à l'arête supérieure et entrant

reste une belle curiosité. Les constructeurs de l'époque prouvant par leur travail d'équarrissage très net, qu'ils savaient approprier les matériaux aux besoins de leur construction.

les fameuses rigoles des tables qui, disait-on étaient destinées à laisser couler le sang des victimes, ne sont que des produits fortuits des actions atmosphériques.

**Contre les anciennes théories.** Ici, on peut les comparer aux rainures d'un travail